പിടിക്കുന്നതിന് അനുമതിയുണ്ട്. ഈ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് 5 വർഷത്തെ കാലാവധിയാണുള്ളത്. ഇപ്രകാരം സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ലഭിച്ച പാമ്പുപിടുത്തക്കാർ ഏതെങ്കിലും നിയമവിരുദ്ധമായ പ്രവൃത്തികളിൽ ഏർപ്പെടുകയോ സ്വയം പിന്മാറുന്നതിന് അപേക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന പക്ഷം അവരുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് റദ്ദാക്കാൻ അസി. ഫോറസ്റ്റ് കൺസർവേറ്റർക്ക് (സാമൂഹ്യ വനവത്കരണ വിഭാഗം) അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. 21 വയസ്സിനും 65 വയസ്സിനും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ളവർക്ക് മാത്രമേ പാമ്പ് പിടുത്തക്കാരാകുന്നതിന് അർഹതയുള്ളൂ. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 539 വനം വകുപ്പ് ജീവനക്കാർക്ക് പരിശീലനം നൽകിയതിൽ 318 പേരും പൊതുജനങ്ങളിൽനിന്നും അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചതിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 614 പേർക്ക് പരിശീലനം നൽകിയതിൽ 506 പേരും അടക്കം ആകെ 824 പേർ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് അർഹത നേടിയിട്ടുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക രംഗം ശക്തിപ്പെടുത്താൻ നടപടി

16 (*195) ശ്രീ. കെ. ഡി. പ്രസേനൻ:
ശ്രീ. ഡി. കെ. മുരളി:
ശ്രീ. കെ. പ്രേംകുമാർ:
ശ്രീ. സേവ്യർ ചിറ്റിലപ്പിള്ളി: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. സജി ചെറിയാൻ) സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് സാമൂഹ്യ ഐക്യം ദുർബലപ്പെടുത്തുവാനുള്ള പ്രവർത്തനം തീവ്രമായിട്ടുള്ളതായി ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ; എങ്കിൽ സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നതിന് സാംസ്കാരിക രംഗം ശക്തിപ്പെടുത്താൻ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കേരളത്തിലെ സാമൂഹിക ഐക്യവും മതനിരപേക്ഷതയും പുരോഗമന ആശയങ്ങളും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള വിപുലമായ ഒരു സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടി സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് തയ്യാറാക്കിവരികയാണ്. സ്ത്രീസമത്വം, സ്ത്രീസുരക്ഷ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലെ പ്രചരണ പരിപാടികൾക്കായി ' സമം' എന്ന പേരിൽ ഒരു പരിപാടി ഇതിനകം ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വിവിധ യുവജനക്ഷേമ ഏജൻസികളെയും യുവജന സംഘടനകളെയും ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിപുലമായ ഒരു സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പ്രചരണ പരിപാടി തയ്യാറാക്കി വരികയാണ്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുവെ ജാതി-മത വ്യവസ്ഥകൾക്കതീതമായതും സാമൂഹ്യ ഐക്യത്തിൽ ഊന്നിയതുമാണ്. കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന ഒരു സുപ്രധാന പദ്ധതി സർക്കാർ നടപ്പിലാക്കിവരികയാണ്. ജാതി-മത ഭേദമന്യേ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക ഐക്യത്തിനും നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും നിലകൊണ്ട 14 നവോത്ഥാന നായകരുടെ നാമധേയമാണ് ഈ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. സാംസ്കാരിക ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന 38 സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് ഗ്രാന്റ് നൽകുന്നുണ്ട്. ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ കലാ-സാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ പ്രശസ്തരായ കലാകാരന്മാരുടെ നാമധേയത്തിലുള്ളതും അതത് പ്രദേശത്തെ സാംസ്കാരികവും സാമൂഹികവുമായ ഉന്നമനത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവയുമാണ്. ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടേയും ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് റൂറൽ ആർട്ട് ഹബ്ബ് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കിവരുന്നു. ഈ പദ്ധതിയിൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പാരമ്പര്യ കരകൗശല രൂപങ്ങളാണ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ കലാ-സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുക, യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യത്തോടെ 47 കലാരൂപങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനം നൽകിവരുന്ന വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കിവരുന്നു. ഇതിൽ കേരളത്തിലെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിലെ നാടൻ കലാരൂപങ്ങളും വിവിധ പാരമ്പര്യ കലകളും ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കിവരുന്ന ഇത്തരം പദ്ധതികളിലൂടെ സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നതിനും സാംസ്കാരിക രംഗം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും സാധ്യമാകുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പയ്യന്നൂർ, തവനൂർ, പാലക്കാട്, വൈക്കം, വെങ്ങാനൂർ എന്നീ അഞ്ച് പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ 70-ാം രക്തസാക്ഷിത്വ വാർഷികാചരണ പരിപാടിയായ 'രക്തസാക്ഷ്യം' ആചരിക്കുകയും ഉന്നത നിലവാരത്തിലുള്ള രക്തസാക്ഷ്യം സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. സാംസ്കാരിക രംഗം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് നവോത്ഥാന/മാനവിക ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കവിതകൾ കേരള നടനത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തി നവമാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും സാംസ്കാരിക വേദിയിലൂടെയും അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്നു. ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ " ദൈവദശകം" , കുമാരനാശാന്റെ " ചണ്ഡാല ഭിക്ഷുകി" , ഒ.എൻ.വി.-യുടെ "പെങ്ങൾ" എന്നീ കാവ്യങ്ങളുടെ രംഗാവിഷ്കാരം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ സാമൂഹ്യ ഐക്യത്തിന്റെ സന്ദേശം പ്രചരിക്കുന്നുണ്ട്. സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ആക്കംകൂട്ടുന്ന വിധത്തിൽ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ തട്ടിലുമുള്ള കലാകൃത്തുക്കളെ ഉൾപ്പെടുത്തി കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി കലാക്യാമ്പുകളും എക്സിബിഷനുകളും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. സാമൂഹിക ഐക്യം ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്നതിനും

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

മതനിരപേക്ഷത ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനുമുള്ള ശ്രമങ്ങൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നുവരികയാണ്. പുസ്തക പ്രസാധനം, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ വിപുലമായ സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയാണ് കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് നടത്തിവരുന്നത്. സമൂഹത്തിന്റെ അടിത്തട്ടോളം ചെല്ലുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഇന്ത്യയുടെ മതേതരഘടനയേയും ബഹുസ്വരസംസ്കൃതിയേയും സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ചരിത്രം, സംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഗൗരവമേറിയ സെമിനാറുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അതിനുതകുന്ന രീതിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളും ആനുകാലികങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മലയാളം ഭാഷാ പഠനത്തിനായുള്ള കോഴ്സുകൾ, മലയാള സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും പ്രചരിപ്പിക്കാനുള്ള റേഡിയോ മലയാളം പ്രക്ഷേപണം, ഭാഷാ അഭിമാനം വെളിവാകുന്ന തരത്തിലുള്ള സുവനീറുകൾ എന്നിവയിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഐക്യം മലയാളം മിഷൻ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നു. ഒപ്പം ' പയമേ പണലി' (ഗോത്ര കലാകാരന്മാരെയും എഴുത്തുകാരെയും അവതരിപ്പിക്കുന്ന പരിപാടി), നവോത്ഥാന നാടക പരമ്പര (അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേയ്ക്ക്), കവിയരങ്ങ്, കഥോത്സവം, ഓഡിയോ ബുക്കുകൾ തുടങ്ങിയവ റേഡിയോ മലയാളം പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തു വരുന്നു. ഇതുവഴി സാമൂഹിക ഐക്യം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു. സമം - സ്ത്രീപക്ഷ കേരളത്തിനായി ' ഷീ റേഡിയോ' എന്ന പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്. ഒപ്പം ലക്ഷദ്വീപിലെ എഴുത്തുകാരനായ ഇസ്മത് ഹുസൈനുമായുള്ള അഭിമുഖം ' എഴുത്തുമുറി' എന്ന പരിപാടിയിലൂടെ റേഡിയോ മലയാളത്തിൽ സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്തു. സാഹിത്യ നായകരുടെയും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുടെയും അഭിപ്രായ രൂപീകരണത്തിനും ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുമുള്ള സാമൂഹികവേദിയായി മലയാളം മിഷൻ മാറിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു മാസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ' നവോത്ഥാന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിലൂടെ' നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള ഊർജ്ജിത ശ്രമവും മലയാളം മിഷൻ നടത്തുകയാണ്. വിവിധ കലോത്സവങ്ങൾ, നാടകോത്സവങ്ങൾ, ശില്പശാലകൾ തുടങ്ങിയവ നടത്തുക, കലാ പഠനത്തിനുള്ള ധനസഹായം, ചികിത്സാ ധനസഹായം, കലാകാര പെൻഷൻ എന്നിവ ശിപാർശ ചെയ്യുക, അതിലൂടെ കലയെയും കലാകാരന്മാരെയും സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തെയും ഊർജ്ജസ്വലമാക്കി സമൂഹികപുരോഗതിക്ക് ആക്കം കൂട്ടുക തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

നിർവ്വഹിക്കുന്നുണ്ട്. യുവജനങ്ങളെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും ലിംഗഭേദമന്യേ കലാസാംസ്കാരിക രംഗത്ത് സജീവമാക്കിക്കൊണ്ട് കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുവാൻ വിവിധ പരിപാടികൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പിന് കീഴിലുള്ള കലാകാരന്മാർ സംസ്ഥാനവ്യാപകമായി നടപ്പിലാക്കിവരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ ഗൃഹനിർമ്മാണ രീതിയും ചുമർ ചിത്രരചനയും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ആറന്മുള വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുകുലം നടത്തിവരുന്നത്. ചുമർ ചിത്രരചനയിൽ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുകുലം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നുണ്ട്. സമൂഹത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ സജീവമായ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാധ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് രാജ്യത്തിന്റെ മതേതരഘടനയേയും ബഹുസ്വര സംസ്കൃതിയേയും സംരക്ഷിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

(ബി) നവോത്ഥാന നായകരുടെ സ്മരണാർത്ഥം എല്ലാ ജില്ലകളിലും സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം നിർമ്മിക്കാൻ കിഫ്ബി മുഖേന ആരംഭിച്ച പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പുരോഗതി അറിയിക്കാമോ?

കൊല്ലം, പാലക്കാട്, കാസർഗോഡ് ജില്ലകളിൽ യഥാക്രമം ശ്രീനാരായണഗുരു, വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്, സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിരുമുമ്പ് എന്നിവരുടെ നാമധേയത്തിലുള്ള സമുച്ചയങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചു വരികയാണ്. മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക സമുച്ചയത്തിന്റെ വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് കിഫ്ബി അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിർമ്മാണത്തിനായുള്ള ടെണ്ടർ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരികയാണ്. കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ സമുച്ചയ നിർമ്മാണത്തിനായി കണ്ടെത്തിയ ഭൂമി സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കൈമാറി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം, തൃശ്ശൂർ, കണ്ണൂർ എന്നീ നാലു ജില്ലകളുടെ വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് കിഫ്ബിയുടെ അംഗീകാരത്തിനായി സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം, തൃശ്ശൂർ, കോഴിക്കോട് എന്നീ ജില്ലകളിൽ സമുച്ചയത്തിനായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുള്ള ഭൂമിയുടെ കൈമാറ്റ നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചുവരികയാണ്. തിരുവനന്തപുരം, ഇടുക്കി, വയനാട്, എറണാകുളം, പത്തനംതിട്ട എന്നീ ജില്ലകളിൽ സർക്കാർ ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ജില്ലാ ഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ നടത്തിവരികയാണ്.

(സി) വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം ഏകോപിപ്പിക്കുന്നതിന് സാംസ്കാരിക ഉന്നതതല സമിതി ചെയ്തുവരുന്ന കാര്യങ്ങൾ അറിയിക്കാമോ?

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഏകോപനവും സമന്വയവും സാധ്യമാക്കുവാനും അവയ്ക്കുള്ള ധനസഹായം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ സർക്കാരിനെ ഉപദേശിക്കുവാനും കലാസാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ നവീന സർഗ്ഗാത്മക സംരംഭങ്ങൾക്ക് ആശയാവിഷ്കാരം നടത്തുന്നതിനും സാംസ്കാരിക നയരൂപീകരണത്തിന് ഉപദേശം നൽകുന്നതിനുമായി രൂപീകരിച്ചതാണ് സാംസ്കാരിക ഉന്നതസമിതി. സാംസ്കാരിക നയം രൂപീകരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏകോപിപ്പിക്കുക, നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക, കേരളത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അർഹതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആവർത്തന ഗ്രാന്റിന് ശിപാർശ ചെയ്യുക, വാർഷിക ധനസഹായം കൈപ്പറ്റുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തന മികവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ധനസഹായത്തുക വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ശിപാർശ ചെയ്യുക എന്നിവയാണ് ഉന്നതസമിതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളെ പൊതുസമൂഹത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നവിധം " സാംസ്കാരിക കേരളം' എന്ന പേരിൽ വിശേഷാൽ പതിപ്പ് സാംസ്കാരിക ഉന്നത സമിതി പുറത്തിറക്കി. വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ചേർന്നുകൊണ്ട് വൈവിധ്യമാർന്ന പരിപാടികൾ സാംസ്കാരിക ഉന്നത സമിതി സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു.

മത്സ്യോത്പാദനത്തിലെ കുറവ്

17 (*196) ശ്രീ. പി. അബ്ദുൽ ഹമീദ്:
ശ്രീ. എൻ. എ. നെല്ലിക്കുന്ന്:
ഡോ. എം. കെ. മുനീർ:
ശ്രീ. എ. കെ. എം. അഷ്റഫ്: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. സജി ചെറിയാൻ) സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് മത്സ്യോത്പാദനം തുടർച്ചയായി കുറഞ്ഞുവരുന്നതായി ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?

സംസ്ഥാനത്ത് കടൽ മത്സ്യോത്പാദനം കുറഞ്ഞുവരുന്നതായി ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഉൾനാടൻ മത്സ്യോത്പാദനം കൂടുന്നതായി കാണുന്നു.

(ബി) എങ്കിൽ ഇതിനുള്ള കാരണം കണ്ടെത്തുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ; വിശദമാക്കുമോ?